

NANAN JIAOYU

南安教育

NANAN JIAOYU



2023.11

南安教育

第 203 期

南安市教育局
南安市教育学会
南安市教师进修学校

主办

(内部交流)

2023 年 11 期

总第 203 期

目录

教 研

- 1 借助批注式阅读,助力个体自学扎实有效
- 3 在欣赏与表现中开展审美教育的有效策略
- 5 整本书阅读对小学生语文素养的影响——以《稻草人》为例
- 7 培智高年级数学综合课的探讨与研究
- 8 采用多种策略,培养学生核心素养
- 11 核心素养导向下的小学数学教学策略——以“统计与概率”教学为例
- 13 让绘本成为低年级语文教学的好帮手
- 15 浅谈小学低年级语文课堂如何提升学生的倾听能力
- 16 深度体验 培养学生量感
- 18 浅谈融合运动对特殊学生影响之研究
- 20 新课标视角下初中历史大概念教学探索
- 22 新课标背景下小学数学教学的重构途径
- 24 以“图”引领 开创思维
- 26 闽南文化艺术资源融入小学美术课堂的路径研究
- 27 聚焦小学语文核心素养的课外阅读实践
- 30 基于网络下的小学语文教学科技创新探究
- 31 亲历活动实践 发展学生量感
- 33 小学美术大单元教学的内涵特质与路径选择
- 35 高中语文情境教学的改进策略探析
- 36 高中语文群文阅读教学方式探讨
- 38 “读-思-言”初中英语阅读教学模式实践探究
- 40 “一核四层四翼”在英语高考中的体现与落实——以 2022 年高考英语全国 I 卷的阅读题解题为例
- 42 初中道德与法治“碎片化”学习探究
- 44 浅谈核心素养视域下的初中物理单元教学设计
- 46 大单元教学模式下历史教学目标的设计与落实
- 48 基于大单元教学设计下的高考一轮复习——以“三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融”为例
- 50 地理课堂实施探究学习的策略
- 52 浅谈学科融合教学法在初中地理教学中的应用
- 54 高三生物学复习备考策略浅析
- 56 浅谈提高小学生写作能力的有效策略
- 58 诗,可以兴——读《诗经》由“兴”获得对小学语文古诗词教学的启示 陈雅冰
- 60 实施小学语文单元整体备课的策略
- 62 基于核心素养的小学语文整本书阅读指导策略研究
- 64 小学低年级识字教学的现状与改进策略研究
- 66 做实四要点,提高“大单元”备课有效性
- 68 德育素养对数学学习动机的影响与融合机制分析
- 70 教育数字化背景下小学数学“5G+专递课堂”双师协同教学探究
- 72 培养数学思维,提高核心素养
- 73 浅析双减政策下小学数学作业设计
- 75 核心素养下小学数学教学评一致性的实践与探索
- 77 如何培养小学生积极的量感思维
- 79 团队·互动教学法在小学数学教学的推进策略
- 81 小学数学教学中培养学生说理能力
- 82 小学信息科技学生计算思维培养的教学探究
- 84 捕捉幼儿兴趣和需要,开展小班主题活动
- 86 浅谈幼儿园班本红色微课程的构建
- 88 闽南优秀传统文化融入幼儿园美术活动的策略
- 90 支持幼儿深度学习的师幼互动

林丽玲
苏山春

陈喷治
黄秀丽
梁丽情

李聪华
潘惠兰
洪珊珊
陈阿奎
洪建民
叶幼珍
李燕茹
陈红荔
郑珊珊
潘艺艺
王宝真
黄再辉
刘丽琴
曾一舫
黄月红
吕达丽

赖燕玲
黄斌斌
戴文明
王彩虹

洪小芳
王华蓉
徐文程
黄鑫华
李佩珍

姚金珠
吴明英
郑艳玲
杨邵花
洪亚兰

王秋娥
李德嵩
洪丽梅
吴桦棋
许小艺
黄伟灿
王华治
蔡金春
陈莉莉
余筱婷
陈玉萍
庄春华

高中语文情境教学的改进策略探析

昌财实验中学 曾一舫

新课程背景下的课堂教学，强调的是真实情境下的教学。《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》指出，真实、富有意义的语文实践活动情境是学生语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。可见，创设真实语境进行教学是当前语文课堂至关重要的一环。然而，在实际教学过程中，由于学生和教师双方的局限性以及主客观因素的制约，相当多的课堂情境设计流于形式，偏离了语文学习的范畴。语文课堂情境的创设应该立足于文本，服务于学生学习，启发学生思考。

一、趣味任务情境应立足于文本语境

在实际教学中，许多教师都熟悉创设情境的方法，但在运用过程中却脱离了文本语境的探究，以为情境就是趣味任务的设置。这样的情境创设往往离题太远，过于肤浅，脱离文本语境。例如在文言文《登泰山记》的教学中，教师将登山路线作为情境创设重点，让学生绘制登山路线图，这实际上是脱离了文本的无效情境，学生很难对文本有深入理解，这样的情境创设往往只是达到了兴趣拓展的目的。

当然，文言文的教学并非一味讲解枯燥的字词，若能让学生将学习字词、理解文章、感知意境融为一体，则不失为一堂优秀的语文课。《登泰山记》作为一篇游记散文，重在写景，文中有言“亭东自足下皆云漫。稍见云中白若樗櫟数十立者，山也。……回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若偻。”在重点字词基本掌握的情况下，课堂上不少学生对此段落的理解仍较为模糊，主要是因为文言理解能力和想象能力较薄弱。若能让学生结合文本内容概括出亭东云漫——天云一线——日上如丹——绛皓驳

色——西峰若偻等情景变化，并将泰山与西峰之景简单描绘出来，则能让学生自然而然明白此段暗含的对比衬托手法，理解文中所描绘的泰山的巍峨，体会写景散文营造的意蕴和氛围。这样既能推动学生对文本思路的理解，也提升了学生的鉴赏能力。

因此，为避免情境创设喧宾夺主，教师应明确语文课堂创设情境的主要目的是营造良好的学习氛围，激发学生学习兴趣，为知识的传授搭建桥梁，辅助学生更好地完成学习目标。课堂教学中，教师应将教学核心、文本重点与创设情境巧妙地结合起来，用启发性的教学语言引导学生结合文本的思维逻辑，展开合理的想象、鉴赏，使情境教学落到实处。

二、多媒体直观情境应服务于学生阅读体验

情境创设旨在为教学服务，应注意将学生的知识结构与情境创设联系起来，因此要将情境创设与学生体验相结合。然而，在实际教学中，许多教师利用多媒体创设情境时却忽略了学生的主体地位。例如在小说《边城》的教学过程中，教师通过大量图片引入介绍相关习俗背景，或直接播放电影片段，淳朴真挚的主人公形象、清灵韵秀的湘西山水、含蓄纯真的人性真情便跃入眼前，这样的情境创设看似精彩纷呈、吸引力强，但这种用直观情境完全代替学生个性化阅读体验的方式，忽视了学生对文本的探究与挖掘，限制了学生主动思考和想象的空间。对于《边城》此类诗化小说，教师课前可以播放舒缓轻灵的音乐和山水风景片营造氛围，给学生带来沉浸式体验即可。又例如在《刘姥姥进大观园》的教学过程中，教师直接将主要人物和大观园的场景用图片展示出来，却没有

从文本出发,让学生在阅读中赏析生成。这种情境创设纯粹运用多媒体、引用外部资源,没有以学生为主体进行精准设计,容易使教学走向模式化、让学习停留在浅层次。

小说文本的教学重点在于从文本出发,分析人物形象,感知情感变化,探究主旨内涵。相较于影视作品,文字呈现出来的形式更加含蓄、内敛,给读者留有更多的想象空间,而阅读理解能力往往就在文本揣摩的过程中提升,因此多媒体情境创设应当以学生为主体,服务于学生的阅读体验,而非完全替代文本阅读。例如,在课前播放音乐营造舒缓轻松的气氛,或根据不同的文本情感特征播放不同类型的音乐来调动学生的情绪,引发学生情感共鸣,引导学生更好地进入学习状态。又或者展示图片、播放影像,让学生仔细观察,依据场景记录人物外貌言行等,再结合文本进行形象分析和情感解读,这样潜移默化中培养了学生的观察力、想象力、口语表达能力,逐步使学生克服望文生畏的心理现象。

三、课堂活动情境应结合教学实际

课堂活动通常作为情境教学的方式之一,如小剧场、角色扮演、配乐朗诵等,在许多学科的教学中都拥有着较为广泛的应用,极大促进了学生参与课堂的积极性,形成了有效的情感体验。然而,课堂时间和空间是

有限的,因此学生很难在有限的时间和空间内简单地完成课本剧的表演,此外,大部分学生作为观众难以通过此活动理解文章的内涵,甚至会因为表演效果的偏差对课堂气氛产生不良的影响。

课本剧作为语文兴趣拓展活动无可厚非,但作为情境创设成为课堂中的一个环节,课本剧安排较为固定,过程不够精简、有效,不利于课堂的变化和生成。《党费》这一课教师最终选择以配乐朗诵台词的形式创设情境,学生参与度较高,台词朗诵的过程中语气和情感的揣摩能够充分调动学生的感受,身临其境感知主人公崇高的精神,体会语言描写塑造人物形象的效果。因此,教师应当根据实际情况调整、优化情境创设的方式,结合教材的具体内容以及内容的根本性质进行语文课堂活动的设计和选择,如编写剧本、台词朗诵、声像情境体验等,将体验性活动与阅读内容充分结合,艺术化地重构文本内容,让学生在感性、可知的教学情境中进行积极有效的思辨与体悟。

总之,情境的创设不仅要注重知识的传授,还要注重学生的心理需求,课堂情境教学的最高层次是对学生知识和情感的共同激发。情境创设应当结合实际教学情况,立足于文本、服务于学生的阅读体验。

高中语文群文阅读教学方式探讨

南安二中 黄月红

素质教育考试对学生的综合素养提出更高的要求,传统教学模式已经无法适应现代社会发展的需要,传统语文阅读采用单篇解读的方式进行教学,不适合高中快节奏的教学模式,也无法适应当下教学改革脚步。而中国当前主流的中学语文的阅读教学应强调内容优质、高效,倡导课标内外文本阅读

知识的系统有效地结合,注重阅读对每个学生思维能力训练和阅读知识综合迁移利用能力上的培养。因此高中语文教师可以利用群文阅读教学方式,提高学生的阅读效率。

一、高中语文群文阅读的意义

目前,群文阅读的教学模式已经变成了一种主流模式,传统单篇阅读的形式暴露出